

opera
balet

SEVEROČESKÉ DIVADLO

www.operabalet.cz

Divadlo pro každého!



DIVADELNÍ MĚSÍČNÍK

sezóna 2016/2017

ZÁŘÍ
September



Ústecký kraj
www.kr-ustecky.cz



www.usti-nad-labem.cz

GIUDITTA

Děj zasazený na temperamentní jih Evropy a orientální sever Afriky podpořil skladatel úžasnou hudbou nasáklou exotickou smyslností, která v sobě spojuje různé kultury. Mezi nejznámější hity patří „Moje rety“, „Jsi mé slunce“ a další ...

Lehárova GIUDITTA očima historie – slovo šéfa opery

Současná ústecká generace diváků je skutečně první, která v období po druhé světové válce má možnost spatřit Giuditte ve „svém“ divadle. Možná i proto, že Giuditta naprosto typickou operetou zrovna není; bývá nazývána „operetou v operním hávu“, sám skladatel v podtitulu uvádí její žánrovou specifikaci jako „Hudební komedie v pěti obrazech“. Což vzhledem k námětu a ději také není nejpresnější označení, byť se prvky situačního i hudebního humoru v díle objevují.

Ať tak či onak, Giuditta za seznámení rozhodně stojí. Zvláště proto, že z Lehárovy početné jevištní tvorby měli ústečtí diváci možnost vidět v novodobé poválečné historii zatím jen tři tituly: ve čtyřech nastudováních Veselou vdovu (1972, 1987, 1999, 2008), dvakrát Paganiniho (1975, 2006) a jednou Zemí úsměvů (2000).

Dnešní Giuditte ústecký lehárovský repertoár rozšiřujeme. Na základě určité indicie se však můžeme domnívat, že v historii divadla se jedná o druhé nastudování. V divadelním archivu jsou totiž uloženy nekompletní zbytky prvního tištěného orchestrálního materiálu. V každém orchestrálním materiálu je možno mnohdy nalézt různé zajímavé historické údaje, neb orchestrální hráči mají dávný zvyk zaznamenávat si do svých partů data jednotlivých premiér (eventuelně jméno dirigenta i další více či méně související poznámky). V našem případě je materiál poněkud skoupý, nicméně v partu flétny se podepsal jistý pan Hampel a připojil datum 18. 4. 1936. Máme tedy podklad pro další bádání v tomto směru ...

Jiný podklad musím ještě zmínit v návaznosti na slova pana režiséra o práci na zkrácení inscenace. Z hudebního hlediska je výborným pramenem historická nahrávka rakouského rozhlasu, kterou pořídil ve Vídni se sólisty, sborem vídeňské Volksoper a rozhlasovým orchestrem sám skladatel v roce 1942. Dnešní

divadelní čas klade podobná omezení, jaká kladl tehdejší čas rozhlasový. Je proto velmi zajímavé jednak slyšet vlastní interpretaci skladatelovu, ale také si z ní odvodit, kterých ploch ve své partituru byl ochoten se pro dané provedení zříci. A toto poznání se nám při studiu jevílo velmi cenným.

Giuditta rozhodně nepatří k dílům prvoplánově podbíživým. Věříme však, že zejména svojí emocionalitou má velkou šanci vás zaujmout.

CIKÁNI JDOU DO NEBE

Příběh tragicky končící lásky obávaného zloděje koní Lujka Zobara a tajemné Rady, který je zároveň obrazem života v cikánském klanu. Spíše nežli děj je v tomto díle podstatná lyrická složka. Tento muzikál však bezpochyby patří k tomu nejlepšímu, co lze na naší muzikálové scéně vidět.

GISELLE

Slavný romantický balet podle námětu německého básníka Heinricha Heineho stojí na kontrastu lidského a nadpřirozeného světa. Příběh venkovské dívky, která zemře v zoufalství z nešťastné lásky a její duše se po smrti změní ve vílu, je doprovázen hudbou A. Ch. Adama plnou nádherných tanečních melodií. Giselle jako jeden z mála romantických titulů přežila dobu svého vzniku a zařadila se k nadčasovým klasickým baletům, které tvoří základní repertoár baletních souborů.

LIMONÁDOVÝ JOE aneb KOŇSKÁ OPERA

V ústeckém divadle budou hrdinové muzikálu pít Kolaľoku (která se tak báječně loká!), o pořádně „hustý“ dým v baru se postará nádherná Tornado Lou s neméně krásnými barovými tanečnicemi, budeme svědky rvaček, přestřelek a vzrušujících partiček pokeru, ničemové nám, v rozporu s dnešními poznatky medicíny, budou tvrdit, že „alkohol, podávaný v malých dávkách, neškodí v jakémkoli množství“, a bezpráví bude trestat neposkvrněný hrdina v ještě neposkvrněnějším bílém kostýmu na bělostném oři. Nenechme se však mýlit dokonalým vzhledem našeho hrdiny: kolty Limonádového Joa visí vždy proklatě nízko a jeho muška, nezkalená výpary alkoholu, je vždy zcela přesná.

POLOVECKÉ TANCE, ŠEHEREZÁDA

Polovecké tance – ... patří k nejslavnějším skladbám ruské hudební klasiky – součást opery Kníže Igor, tentokrát samostatně v první části tohoto představení. Jeho hudba je plná temperamentu a orientálních prvků. Baletní provedení vzniklo na začátku dvacátého století v choreografii Michela Fokina, který je dnes považován za zakladatele moderního baletu.

Šeherezáda – symfonická suita (35. dílo z roku 1888) z baletu Šeherezáda, která svou opojnou melodickou krásou a instrumentační barvitostí vyniká nad jinými skladbami Rinského-Korsakova. Pestrá instrumentace evokující orientální prostředí s bohatou rytmickou a melodickou invencí s motivy vzdálené exotiky.

V našem podání je tato suita hudebně básnickým přepisem tragického příběhu sultána Šahriara a jeho věrolomné manželky Zobeidy, který končí její smrtí ...



Giuditta

PARTNEŘI DIVADLA



Best Western
Hotel Vladimír
★★★★



ÚSTÍ NAD LABEM



...a jsme doma



88.8 FM • 103.1 FM



LAST MINUTE – SLEVA PRO STUDENTY

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je **50,- Kč** a vztahuje se na poslední **tři řady** na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.



POZOR

31. srpna 17.00 hod.
OF Forum, Ústí nad Labem
PROMENÁDNÍ KONCERT se sborem a orchestrem SD
diriguje Milan Kaňák
„Národy a národnosti v operních sborových hitech“ (Nabucco, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata, Aida, Prodaná nevěsta a Kníže Igor – Polovecké tance)

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz
Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)
telefon: 475 211 713
úterý–pátek 11.30–17.00 hod.
(pondělí zavřeno)
Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje

Foto: Petr Berounský, archiv SD

- pořadatelem akce je SDUL
- SDUL není pořadatelem akce
- LM last minute sleva pro studenty

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz tel: 224 091 439

www.operabalet.cz

ZÁŘÍ

sezóna 2016/2017

6. úterý
17.00 hod.
koncert

SLAVNOSTNÍ KONCERT

při příležitosti předání Ceny hejtmána Ústeckého kraje za rok 2015

7. středa
19.00 hod.
koncert

KONCERT POPULÁRNÍCH MELODIÍ Slavnostní zahájení sezóny 2016/2017

100–400 Kč

Nejslavnější světové muzikály a další hudební překvapení v podání orchestru Severočeského divadla v Ústí nad Labem a jeho vzácných hostů: Eugenia Afanasieva, sólistka Hudebního divadla Stanislavského a Němivovič-Dančenka v Moskvě (*soprán*), Miroslav Dvorský, sólista Slovenského národního divadla v Bratislavě (*tenor*), Igor Ardašev (*klavír*), dirigent Miloš Formáček

10. sobota
10.00 hod.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Prohlídka po hodinách s průvodcem, poslední prohlídka v 15 hodin.

13. úterý
19.00 hod.
opereta

F. Lehár: GIUDITTA

100–400 Kč + LM

15. čtvrtek
19.00 hod.
muzikál

J. Doga, E. Lotjanu: CIKÁNI JDOU DO NEBE

100–400 Kč + LM

16. pátek
19.00 hod.
balet

A. Ch. Adam: GISELLE

100–400 Kč + LM

18. neděle
15.00 hod.
pohádka

J. Kincl, D. Dašková: RÁKOSNÍČEK A HVĚZDY

50 a 100 Kč + RD/1

Divadlo Anfas Praha
Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Zmatek na obloze může zachránit jen všemocný vesmírný pastýř. Znamé večerníčkové postavičky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kincla.

19. pondělí
10.00 hod.
pohádka

J. Kincl, D. Dašková: RÁKOSNÍČEK A HVĚZDY

zadáno pro školy

Divadlo Anfas Praha jednotné vstupné 50 Kč

20. úterý
10.00 hod.
muzikál

J. Brdečka, O. Lipský, J. Rychlák, V. Hála, V. Blažek, P. Kopta, A. Novák, K. Marek, A. Procházka: LIMONÁDOVÝ JOE aneb KOŇSKÁ OPERA

zadáno pro školy
jednotné vstupné 150 Kč

21. středa
19.00 hod.
muzikál

J. Brdečka, O. Lipský, J. Rychlák, V. Hála, V. Blažek, P. Kopta, A. Novák, K. Marek, A. Procházka: LIMONÁDOVÝ JOE aneb KOŇSKÁ OPERA

200–500 Kč

23. pátek

24. Severočeská imunologická konference

pořadatel: BEST – servis Ústí nad Labem

24. sobota

24. Severočeská imunologická konference

pořadatel: BEST – servis Ústí nad Labem

25. neděle
17.00 hod.
balet

A. P. Borodin: POLOVECKÉ TANCE

100–400 Kč + LM

N. Rimskij-Korsakov: ŠEHerezÁDA

26. pondělí
19.00 hod.
taneční divadlo

J. Ďurovčík: CARMEN

100–400 Kč bez slev

Slovenské divadlo tance Bratislava
První české turné nejprestižnějšího slovenského tanečního tělesa moderního baletu, kterému tleskali diváci od New Yorku po Tokio. Slovenské divadlo tance je těleso moderního baletu, které své umění šířilo již v téměř všech světových metropolích, kde se setkala s obrovskou odezvou odborné i laické veřejnosti. Ještě nikdy však nehostovalo v Čechách. A proto se v září a říjnu 2016 vydává na set představení po České republice.

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

12. pondělí 19.30 hod. **LABUTÍ JEZERO**

Karlovy Vary

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN 2016

4TET, ÚNOS ZE SERAILU – premiéra opery, VIVALDIANNO 2016